**22.03.2024 I Znamy laureatów Fryderyków 2024 – triumfuje Lech Janerka**

* 30. jubileuszowa Gala Muzyki Rozrywkowej i Jazzu Fryderyk Festiwal 2024 za nami.
* Hania Rani Artystką Roku, Lech Janerka Artystą Roku, „Dupa jak sofa” utworem roku.

W piątek 22 marca PreZero Arena Gliwice rozbłysła od gwiazd. Do województwa śląskiego zjechali najlepsi artyści i artystki w kraju, by swymi występami uświetnić 30. jubileuszową Galę Muzyki Rozrywkowej i Jazzu. Nowoczesna PreZero Arena Gliwice, znana z organizacji spektakularnych wydarzeń kulturalnych, już drugi raz stała się sceną wręczenia najważniejszych nagród muzycznych w kraju. Do Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropoli tłumnie ściągnęli także fani muzyki, by oklaskiwać swoich ulubieńców i trzymać kciuki za nominowanych.

Triumfatorem wieczoru okazał się **Lech Janerka**, którego powrót na rynek po osiemnastu latach przerwy zaowocował pięcioma nominacjami i… pięcioma statuetkami. Akademia Fonograficzna nagrodziła go w kategorii Artysta Roku, Autor Roku i Kompozytor Roku, jego album *Gipsowy odlew falsyfikatu* dostał tytuł Albumu Roku Alternatywa, a pochodzący z niego singiel *Dupa jak sofa* statuetkę w kategorii Utwór Roku.

Dwa Fryderyki dostali „poeci hip hopu”, czyli team **Łona x Konieczny X Krupa** za krążek *Taxi* w kategorii Album Roku Hip Hop oraz w kategorii Zespół/Projekt Artystyczny Roku. A klip do ich utworu *Bym poszedł*przyniósł wyróżnienie reżyserowi **Krzysztofowi Kiziewiczowi** za Teledysk Roku.

**Mrozu** ponownie wyjechał z Gliwic z Fryderykami, tym razem dwoma – za *MTV Unpplugged* w kategorii Najlepsze Nagranie Koncertowe oraz za pochodzący z tego krążka utwór *Nie stało się nic* w kategorii Najlepsze Nowe Wykonanie.

Tyle samo statuetek zebrała **Hani Rani** wyróżniona tytułem Artystki Roku i Producentki Roku oraz **Daria Ze Śląska**, uhonorowana Fryderykiem w kategorii Fonograficzny Debiut Roku i Album Roku Indie Pop za płytę *Tu była.*

**WaluśKraksaKryzys** odebrał nagrodę za krążek *+piekło+ niebo* wyróżniony w kategorii Album Roku Rock, a **L.U.C** i **Rebel Babel Film Orchestra** statuetkę za soudtrack do filmu *Chłopi* w kategorii Muzyka Filmowa Teatralna i Ilustracyjna.

**Daria Zawiałow** zakończyła wieczór z Fryderykiem za album *Dziewczyna Pop* w kategorii Album Roku Pop, a Paulina Przybysz z nagrodą w kategorii Album Roku Soul/R&B/Reggae za krążek *Wracając.*

Fryderykiem za Album Roku Jazz zostały nagrodzone ex aequo dwie płyty *Parallel* **Agi Derlak** oraz *Flying Lion* w wykonaniu **Andrzej Święs Trio**. Agę Derlak Akademia wyróżniła również w kategorii Artysta Roku Jazz. Druga statuetka w tej kategorii została przyznana **Zbigniewowi Jakubkowi** za pośmiertny album *Tribute to Zbigniew Jakubek.* Artysta odszedł po długiej chorobie 1 maja 2023 r.

Tradycyjnie kulminacyjnym punktem wieczoru było wręczenie Złotych Fryderyków – honorowych nagród przyznawanych przez Akademię za wybitne osiągnięcia artystyczne. Anna Markowska – wiceprzewodnicząca Związku Artystów Wykonawców STOART wręczyła statuetkę **Kazimierzowi Jonkiszowi**, muzykowi jazzowemu i perkusiście, a Katarzyna Kuczyńska-Budka, radna miasta Gliwice wraz z dziennikarzem muzycznym Piotrem Metzem uhonorowali jedną z najbardziej charakterystycznych wokalistek – **Martynę Jakubowicz**. **Sebastianowi Imbierowiczowi** (DJ 600 Volt) producentowi muzyki hip-hopowej, Złotego Fryderyka wręczył przedstawiciel sceny rapowej Paluch.

Przez trzy dekady przyznawania Fryderyków kategoria Piosenka Roku/Utwór Roku była tą, która wzbudzała największe emocje. Z okazji 30-lecia nagrody, Związek Producentów Audio Video, organizator Fryderyków wraz z radiem RMF FM przygotował plebiscyt dla fanów polskiej muzyki. Przez 10 dni słuchacze głosowali na **Fryderykowy przebój 30-lecia.** Wygranym okazał się utwór Długość dźwięku samotności **Myslovitz.**

*Za nami pełna emocji 30. jubileuszowa edycja Gali Muzyki Rozrywkowej i Jazzu Fryderyk Festiwal. Wszystkim nominowanym i laureatom serdecznie gratuluję. To dzięki wam scena muzyczna w naszym kraju jest tak różnorodna i pełna dobrej muzyki. Życzę Wam dalszych sukcesów i inspiracji. Niech ta edycja Fryderyków będzie dla was dobrą prognozą na przyszłość* – powiedział Bogusław Pluta, dyrektor generalny ZPAV.

**FRYDERYK 2024 - LAUREACI**

**MUZYKA ROZRYWKOWA**

**FONOGRAFICZNY DEBIUT ROKU**

**Daria ze Śląska**

**ALBUM ROKU ROCK**

**WaluśKraksaKryzys**

+piekło+niebo+

Wydawca: Mystic Production

**ALBUM ROKU METAL**

**FLAPJACK**

SUGAR FREE

Wydawca: Stage Diving Club

**ALBUM ROKU ALTERNATYWA**

**Lech Janerka**

Gipsowy odlew falsyfikatu

Wydawca: Mystic Production

**ALBUM ROKU ELEKTRONIKA**

**Zima Stulecia**

Minus 30° C

Wydawca: Astigmatic Records

**ALBUM ROKU SOUL, R&B, REGGAE**

**Paulina Przybysz**

Wracając

Wydawca: Universal Music Polska

**ALBUM ROKU HIP HOP**

**Łona x Konieczny x Krupa**

TAXI

Wydawca: Def Jam Recordings Poland

**ALBUM ROKU INDIE POP**

**Daria ze Śląska**

Tu była

Wydawca: Jazzboy Records

**ALBUM ROKU POP**

**Daria Zawiałow**

Dziewczyna Pop

Wydawca: Sony Music Entertainment Poland

**ZESPÓŁ / PROJEKT ARTYSTYCZNY ROKU**

**Łona x Konieczny x Krupa**

**ARTYSTA ROKU**

**Lech Janerka**

**ARTYSTKA ROKU**

**hania rani**

**UTWÓR ROKU**

**Lech Janerka**

Dupa jak sofa

Wydawca: Mystic Production

**TELEDYSK ROKU**

**Krzysztof Kiziewicz**

za teledysk: Bym poszedł – Łona x Konieczny x Krupa

Wydawca: Def Jam Recordings Poland

**NAJLEPSZE NAGRANIE KONCERTOWE**

**MROZU**

MTV Unplugged

Wydawca: MROZU

**ALBUM ROKU MUZYKA KORZENI**

**EABS meets JAUBI**

In Search of a Better Tomorrow

Wydawca: Astigmatic Records

**ALBUM ROKU BLUES**

**PORTER/KARCZEWSKA**

On The Wrong Planet

Wydawca: Mystic Production

**PRODUCENT/PRODUCENTKA/TEAM PRODUCENCKI ROKU**

**hania rani**

**KOMPOZYTOR/KOMPOZYTORKA/TEAM KOMPOZYTORSKI ROKU**

**Lech Janerka**

**AUTOR/AUTORKA/TEAM AUTORSKI ROKU**

**Lech Janerka**

**ALBUM ROKU MUZYKA FILMOWA, TEATRALNA, ILUSTRACYJNA**

**L.U.C. & Rebel Babel Film Orchestra**

Chłopi

Wydawca: Agora S.A.

**ALBUM ROKU PIOSENKA POETYCKA I LITERACKA**

**Katarzyna Groniec**

Konstelacje

Wydawca: Adapter / Warner Music Poland

**ALBUM ROKU MUZYKA DZIECIĘCA**

**Czesław Mozil i Grajkowie Przyszłości**

Inwazja Nerdów vol. 1

Wydawca: Spivart Czesław Mozil

**NAJLEPSZE NOWE WYKONANIE**

**MROZU**

Nie stało się nic (MTV Unplugged)

Wydawca: MROZU

**MUZYKA JAZZOWA**

**FONOGRAFICZNY DEBIUT ROKU JAZZ**

**Michał Aftyka**

**ARTYSTA ROKU JAZZ**

**Aga Derlak**

**Zbigniew Jakubek**

**ALBUM ROKU JAZZ**

**Aga Derlak**

Parallel

Wydawca: Echo Production

**Andrzej Święs Trio**

FLYING LION

Wydawca: SJ Records

**Organizatorzy wydarzenia**: Związek Producentów Audio Video, Akademia Fonograficzna, Dajprawokulturze.pl.

**Partner główny:** Województwo Śląskie.

**Współgospodarze wydarzenia**: Górnośląsko-Zagłębiowska Metropolia, Miasto Gliwice, PreZero Arena Gliwice.

**Partnerzy wydarzenia**: Związek Artystów Wykonawców STOART, Skoda, Grupa Orlen, House of Diamond, Tymbark, IMS sensory media, LaBiostetique.

**Patroni medialni Gali Muzyki Rozrywkowej i Jazzu**: TVN, RMF, RMF MAXX, Onet.pl.

**Producent wydarzenia**: High Events.

Fryderyki to najważniejsze narody muzyczne przyznawane od 1995 r. przez Akademię Fonograficzną, czyli powołane przez Związek Producentów Audio Video jury, w skład którego wchodzi niemal 1800 artystów, twórców, producentów, dziennikarzy i reprezentantów branży fonograficznej. Nominowani do Fryderyków wyłaniani są w drodze tajnego głosowania wszystkich członków Akademii podzielonej na trzy sekcje: muzyki rozrywkowej, poważnej i jazzowej. Członkowie Akademii mogą należeć wyłącznie do jednej sekcji i tylko w jej obrębie mają prawo głosu. Dzięki temu każdy ma szansę wypowiedzieć się w tej dziedzinie muzyki, która jest mu najbliższa.

Zwycięzcy są wybierani w drugiej turze tajnego głosowania. Wówczas członkowie Akademii wskazują już tylko jedną pozycję w danej kategorii. W przypadku uzyskania tej samej liczby głosów przez dwie lub więcej nominowanych pozycji odpowiedniemu zwiększeniu ulega liczba zwycięzców.



Związek Producentów Audio Video (ZPAV) jest stowarzyszeniem producentów fonogramów i wideogramów muzycznych, zrzeszającym ok. 90% rynku muzycznego w Polsce. Posiada zezwolenie ministra kultury i dziedzictwa narodowego na zbiorowe zarządzanie prawami producentów fonograficznych. Od momentu powstania w 1991 r. ZPAV prowadzi działania na rzecz dynamicznego rozwoju rynku muzycznego w Polsce.

Jest grupą krajową Międzynarodowej Federacji Przemysłu Fonograficznego (IFPI), która zrzesza i reprezentuje światowy przemysł muzyczny (ponad 1 400 firm w 66 krajach). ZPAV działa na forum legislacyjnym, współpracuje z organami ścigania i wymiaru sprawiedliwości w dziedzinie ograniczenia naruszeń praw autorskich i pokrewnych, prowadzi szerokie działania edukacyjne oraz promocyjne, wspierające rozwój rynku muzycznego, m.in. opracowuje Oficjalną Listę Sprzedaży (OLiS) oraz przyznaje wyróżnienia Złotych, Platynowych i Diamentowych Płyt.

Od 1995 r. ZPAV jest organizatorem Fryderyków – nagród muzycznych, przyznawanych przez środowisko muzyczne: muzyków, autorów, kompozytorów, producentów muzycznych, dziennikarzy i branżę fonograficzną, zrzeszonych w Akademii Fonograficznej.

KONTAKT DLA MEDIÓW:
**ZPAV / AKADEMIA FONOGRAFICZNA**
Katarzyna Kowalewska: k.kowalewska@zpav.pl, tel.: +48 781 268 180