Warszawa, 30.01.2019 r.

**Nagrody muzyczne Fryderyk z Galą Muzyki Poważnej   
zawitają do NOSPR**

* **Uroczysta gala rozdania nagród w nowej odsłonie**
* **Wydarzenie uświetnią polscy soliści: Szymon Nehring i Janusz Wawrowski**
* **Bilety już w sprzedaży**

Od tego roku nagrody muzyczne Fryderyk zmieniają formułę. W przypadku muzyki poważnej wiąże się to m.in. z wprowadzeniem sprzedaży biletów na galę rozdania nagród. Tegoroczna gala odbędzie się **12. marca w siedzibie Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia   
w Katowicach**, obiekcie ze znakomitą akustyką zaprojektowaną przez renomowaną japońską pracownię. Sala koncertowa NOSPR stwarza warunki do uświetnienia Fryderyków gwiazdorskim koncertem, którego bohaterami będą wybitni polscy soliści młodego pokolenia.

Pierwszym z nich będzie pianista **Szymon Nehring**, zwycięzca Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Artura Rubinsteina w Tel Awiwie (2017). Artysta pierwszy raz zaprezentuje w Polsce swoją interpretację *I Koncertu fortepianowego b-moll* Piotra Czajkowskiego (wcześniej wykonywał ten utwór tylko w Stanach Zjednoczonych).

Z kolei **Janusz Wawrowski** wykona *II Koncert skrzypcowy d-moll* Henryka Wieniawskiego na stradivariusie „Polonia”, skrzypcach zbudowanych w 1685 roku przez legendarnego lutnika   
z Cremony Antoniego Stradivariego. Instrument ten kupił w 2018 roku prywatny polski właściciel i oddał do wyłącznej dyspozycji Janusza Wawrowskiego.

Obu solistom będzie towarzyszyła Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia   
w Katowicach pod dyrekcją Alexandra Humali.

Oto jak przedstawia się program koncertu, którego poszczególne ogniwa przeplatać się będą z uroczystością rozdania nagród w ośmiu kategoriach konkursowych.

**Program artystyczny Gali muzyki poważnej:**

1. Leonard Bernstein, *Uwertura do „Kandyda”* (1957), wykonanie: NOSPR pod dyrekcją Alexandra Humali.

2. Henryk Wieniawski, *II Koncert skrzypcowy d-moll* op. 22 (1870), wykonanie: Janusz Wawrowski (skrzypce), NOSPR pod dyrekcją Alexandra Humali.

3. Wlad Marhulets, *Dybbuk* na klarnet i kwartet smyczkowy (2017), wykonanie: Ismail Lumanovski (klarnet), Pan Ton Quartet.

4. Piotr Czajkowski, *I Koncert fortepianowy b-moll* op. 23 (1875), *Allegro non troppo e molto maestoso - Allegro con spirito* (cz. I), wykonanie: Szymon Nehring (fortepian), NOSPR pod dyrekcją Alexandra Humali.

Bilety na wydarzenie w cenach od 60 zł już dostępne na stronach: [www.ebilet.pl](http://www.ebilet.pl), [www.biletyna.pl](http://www.biletyna.pl) i już niebawem w kasach i stronie NOSPR ([www.nospr.org.pl](http://www.nospr.org.pl)).

**Fryderyk. Nagrody Muzyczne i Festiwal**

Czołowi polscy artyści, eksperci branży muzycznej oraz przede wszystkim fani dobrych dźwięków spotkają się w dniach 9–10. oraz 12. marca w Katowicach, by wspólnie celebrować 25-lecie najważniejszej nagrody muzycznej w Polsce – FRYDERYK. Na pełny obraz obchodów złożą się Gala Muzyki Rozrywkowej i Jazzu, Gala Muzyki Poważnej, festiwal muzyczny, liczne konferencje oraz panele tematyczne z udziałem najlepszych ekspertów z kraju i zagranicy, a także nowość – finał plebiscytu „Nagroda Publiczności”. Transmisja z gali wręczenia nagród w kategorii muzyki rozrywkowej 9. marca o godz.: 21:00 na antenie TVN. Więcej na: [www.fryderykfestiwal.pl](http://www.fryderykfestiwal.pl)

**KONTAKT DLA MEDIÓW:**

**Wnioski akredytacyjne należy składać poprzez formularz on-line:**

Na dzień 9-10.03: <http://akredytacje.live.com.pl/FF2019_03_09_10>

Na dzień 12.03: <http://akredytacje.live.com.pl/FF2019_03_12>

**AKADEMIA FONOGRAFICZNA / ZPAV**

Agnieszka Rapacka – koordynator Akademii Fonograficznej: [a.rapacka@zpav.pl](mailto:a.rapacka@zpav.pl)

**QL CITY Music & Entertainment PR**

Katarzyna Kowalewska: [k.kowalewska@qlcity.pl](mailto:k.kowalewska@qlcity.pl), tel.: +48 781 268 180

**AGENCJA LIVE**

Łukasz Kubacki: [lukasz.kubacki@live.com.pl](mailto:lukasz.kubacki@live.com.pl), tel.: 606 387 187

Tomek Ignatowicz: [tomek@live.com.pl](mailto:tomek@live.com.pl), tel.: 600 384 484

**O Związku Producentów Audio Video**



Związek Producentów Audio Video jest stowarzyszeniem producentów fonogramów i wideogramów. ZPAV powstał w 1991 roku z inicjatywy osób z branży muzycznej, przede wszystkim w celu reprezentowania interesów legalnych producentów w obliczu piractwa fonograficznego, które na początku lat 90. sięgało 95%. ZPAV, posiadając zezwolenie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, chroni praktycznie wszystkich producentów nagrań funkcjonujących na polskim rynku.

ZPAV jest polską Grupą Krajową Międzynarodowej Federacji Przemysłu Fonograficznego (IFPI), która zrzesza i reprezentuje światowy przemysł muzyczny (ponad 1 400 firm w 66 krajach).